

**Diciembre
2025**

CERCAT Informa



Revista Informativa del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT)

Ganadores del XIX Concurso de Fotografía Rociera

Repasamos la lista de los ganadores del XIX Concurso de Fotografía Rociera CERCAT 2025 que se entregaron en julio. Eric Espinola, con "La senda" fue el ganador de la categoría "Romería del Rocío".

Daniel Font, con "Mamaia" logró el primer premio en la categoría "Cataluña cofrade". Mientras que Agustín Padilla se alzó con el premio especial "Feria de Abril catalana" con su fotografía "Por se-

villanas". En la nueva categoría que se creó en la edición de este año, "Cultura andaluza en el mundo", el primer premio fue para Juan Carlos Hervás con "Semana Santa Sevilla Legacy. **Pág. 3**



ERIC ESPINOLA

Primer premio en la categoría "Romería del Rocío": "La senda", de Eric Espinola.



MANUEL ARCE

El reelegido presidente de la FECAC, Daniel Salinero, dirigiéndose a las entidades que participaron en las recientes elecciones.

Entrevista con Daniel Salinero

Entrevistamos a Daniel Salinero, que acaba de ser reelegido presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC) en unas elecciones en las que recibió el voto unánime de las entidades

que participaron en el proceso. Salinero se muestra satisfecho con el trabajo realizado desde que asumió por primera vez el cargo hace 12 años. Con la voluntad de continuar con los proyectos consolidados, como Feria

de Abril y Romería del Rocío, se abre a estar presente y colaborar con otros movimientos, como son las cofradías de Pasión. En nuestra conversación nos presenta su nueva junta, en la que confía ciegamente. **Pág. 10**

DOCUMENTAL SOBRE LA MANIFESTACIÓN DEL 4D

• El 4 de diciembre de 1977, más de 300.000 personas se manifestaron en Barcelona para pedir la autonomía andaluza y el respeto al pueblo andaluz. El documental "Barcelona 4D. El grito andaluz por la autonomía", de Luís Álvarez, lo relata. **Pág. 8.**

PEREGRINACIÓN HISTÓRICA A MONTSERRAT

• La Hermandad de Montserrat de Sevilla ha peregrinado por primera vez en su historia, que se remonta a hace 425 años, a la Abadía de Montserrat, que celebra su Milenario. Unas 300 personas presenciaron el encuentro entre las dos imágenes. **Pág. 9.**

PROCESIÓN JUBILAR DE LAS ESPERANZAS

• Barcelona vivió el último fin de semana de octubre un momento histórico y muy emocionante con la Procesión Jubilar de las Esperanzas en las que procesionaron las imágenes dolorosas de las hermandades de la Archidiócesis de la Ciudad Condal. **Pág. 9.**

Dar las gracias

El final del año siempre es un buen momento para recapacitar lo vivido a lo largo de los últimos 12 meses y dar las gracias por lo que tenemos, lo que hemos conseguido con nuestro esfuerzo y con la ayuda de los demás. El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) celebrará el próximo año su vigésimo aniversario y nos congratula haber llegado hasta aquí gracias a nuestras ganas, nuestra pasión y el apoyo de muchas personas que nos han aupado en lo que hace dos décadas parecía una utopía. Hoy, es una realidad bien viva, gracias también a las hermandades, las cofradías y las personas que mantienen el movimiento rociero en tierras catalanas con esta vitalidad que nos da alas para continuar con nuestro cometido. A lo largo de todos estos años hemos creado una red de amistades más allá del ámbito profesional que nos han cogido de la mano y no nos han soltado ni una sola vez para seguir documentando y poniendo nuestro granito de arena en este mundo tan emocionante. Estos días lo es aún más gracias a los actos solidarios que llenan cualquier rincón de Cataluña y que ponen de manifiesto que el movimiento rociero no se mueve solo unos pocos meses al día, si no que forma parte del tejido asociativo y social de sus municipios. En estas fechas, las zambombás flamencas o los encuentros de coros por villancicos que tienen como objetivo recaudar dinero o recoger alimentos no perecederos y juguetes para los más necesitados nos recuerdan que todos podemos poner de nuestra parte para hacer de este mundo un lugar mejor, amable con los que menos tienen, justo con los que nos necesitan, y respetuosos con los que son diferentes. Nadie puede vivir aislado de la sociedad, sobre todo en los tiempos que corren, cuando la indignidad, el odio y la apatía pueden triunfar sobre la moralidad, el buen corazón y el respeto. Desde estas líneas queremos dar las gracias a todos los que no se dejan vencer por el enfrentamiento perpetuo al que algunos nos quieren abocar. Entre todos podemos darle la vuelta. A todos vosotros, os veremos de nuevo en el 2026 para celebrar nuestro 20 aniversario. Gracias, de corazón, por seguir estando ahí para nosotros.

MANUEL ARCE



Premiados y autoridades presentes en el acto de entrega de los premios del XIX Concurso de Fotografía Rociera del CERCAT.



Centro de Estudios Rocieros y Cultura
Andaluza en Catalunya (CERCAT)
C/Besòs, 7. Bajos. 08930.
Sant Adrià de Besòs (Barcelona)
93 462 18 63 · info@cercat.es

www.cercat.es

Diseño y Maquetación:
Grupo Área 96
Imprime: Lerigraf



Con el apoyo:



Ganadores del XIX Concurso de Fotografía Rociera CERCAT 2025

El XIX Concurso de Fotografía Rociera del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) ya tiene ganadores. Eric Espinola, con su imagen "La senda" fue el ganador del primer premio en la categoría "Romería del Rocío", dotado con 150 euros, diploma y medalla Federació Catalana de Fotografia (FCF). Daniel Manzano, con "Entre polvo" consiguió el segundo (100 euros y diploma), Julia Ma Huertas, con "Santo Rosario" el tercero (50 euros y diploma), y José David Castán con "Viva la Virgen del Rocío" consiguió el cuarto (50 euros y diploma).

En la categoría "Cataluña cofrade", el ganador fue Daniel Font, con "Manaia", consiguiendo así los 150 euros, la medalla FCF y el diploma

del primer premio. Juan Tejero, con "Promesa" consiguió el segundo (100 euros y diploma), Mireia Cabrero, con "Promesa" el tercero (50 euros y diploma), y Andrés Cordero, con "Pensativa" consiguió el cuarto (50 euros y diploma).

En el premio especial "Feria de Abril catalana", el ganador fue Agustín Padilla, con "Por sevillanas", consiguiendo así los 100 euros, la medalla de la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) y el diploma.

En la edición de este año se estrenó la categoría "Cultura andaluza en el mundo". Juan Carlos Hervás, con su imagen "Semana Santa Sevilla Legacy" fue el ganador del primer premio en la categoría, dotado con 150 euros, diploma y medalla Federación Andaluza de Fotografía

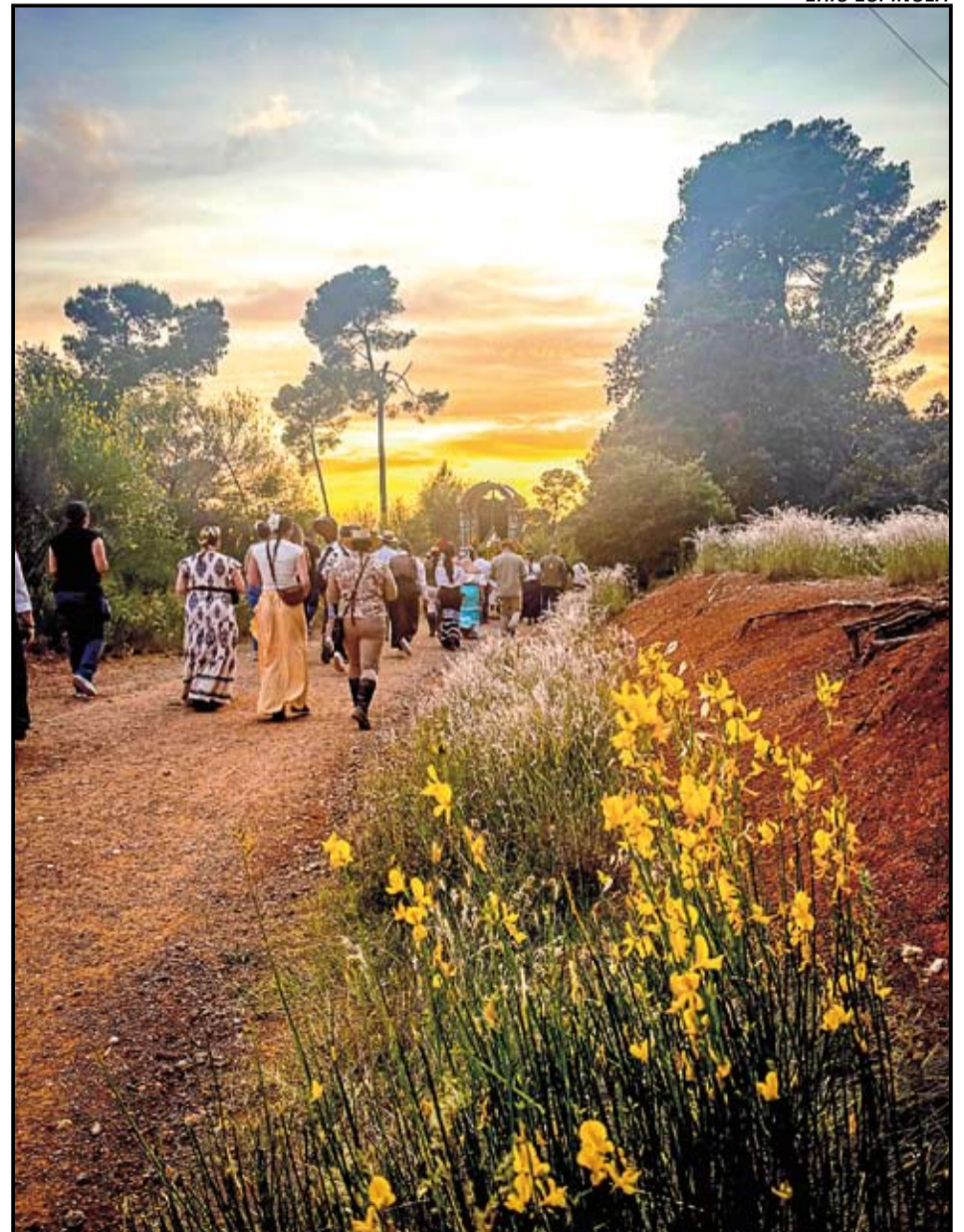
(FAF). José Reyes Belzunce, con "La saeta de Cristo" consiguió el segundo (100 euros y diploma), Miguel Lorenzo, con "Nazareno flamenco" el tercero (50 euros y diploma), y Rubén Vázquez con "Vía doble" consiguió el cuarto (50 euros y diploma).

El jurado estuvo formado por Andrés Pozo, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Sant Adrià, Carles Alasraki, de la Federació Catalana de Fotografia, Andreu Noguero, ganadora de la categoría Rocío de 2024, Lola Andreu, del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Barcelona, y Manuel Huertas, miembro del CERCAT.

A continuación, las imágenes ganadoras de la edición 2025, que también pueden encontrar en nuestra web, www.cercat.es.

CATEGORÍA "ROMERÍA DEL ROCÍO"

ERIC ESPINOLA



Primer premio en la categoría "Romería del Rocío": "La senda", de Eric Espinola.

DANIEL MANZANO



Segundo premio en la categoría "Romería del Rocío": "Entre polvo", de Daniel Manzano.

JULIA MA HUERTAS



Tercer premio en la categoría "Romería del Rocío": "Santo Rosario", de Julia Ma. Huertas.

JOSÉ DAVID CASTÁN



Cuarto premio en la categoría "Romería del Rocío": "Viva la Virgen del Rocío", de José David Castán.

CATEGORÍA "CATALUNYA COFRADE"

DANIEL FONT



Primer premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Manaia", de Daniel Font.

JUAN TEJERO



Segundo premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Mirada", de Juan Tejero.

MIREIA CABRERO



Tercer premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Promesa", de Mireia Cabrero.

ANDRÉS CORDERO



Cuarto premio en la categoría "Catalunya cofrade": "Pensativa", de Andrés Cordero.

PREMIO ESPECIAL "FERIA DE ABRIL CATALANA"

Premio especial "Feria de Abril catalana", "Por sevillanas" de Agustín Padilla.

AGUSTÍN PADILLA



CATEGORÍA "CULTURA ANDALUZA EN EL MUNDO"

JUAN CARLOS HERVÁS



Primer premio en la categoría "Cultura andaluza en el mundo": "Semana Santa Sevilla Legacy", de Juan Carlos Hervás.

JOSÉ REYES BELZUNCE



Segundo premio en la categoría "Cultura andaluza en el mundo": "La saeta de Cristo", de José Reyes Belzunce.

MIGUEL LORENZO



Tercer premio en la categoría "Cultura andaluza en el mundo": "Nazareno flamenco", de Miguel Lorenzo.

RUBÉN VÁZQUEZ



Segundo premio en la categoría "Cultura andaluza en el mundo": "Vía doble", de Rubén Vázquez.

Un documental sobre la manifestación masiva del 4D de 1977 en Barcelona que hace justicia

PEPE ENCINAS



La manifestación del 4 de diciembre de 1977 en Barcelona congregó a 300.000 personas que abarrotaron la plaza de Sant Jaume.

Fue un movimiento de abajo a arriba por la dignidad del pueblo andaluz". Luis Álvarez, guionista, productor y director del documental "Barcelona 4D. El grito andaluz por la autonomía" llevaba muchos años con la idea de explicar en un documental cómo se fraguó y lo que significó la masiva manifestación del 4 de diciembre de 1977 en Barcelona por la autonomía andaluza. Unas 300.000 personas, según todas las fuentes, marcharon de plaza Catalunya hasta plaza Sant Jaume. También hubo marchas en las principales ciudades andaluzas, pero en Cataluña, a más de 1.000 kilómetros de distancia, que salieran a la calle tantas personas para reivindicar los derechos de su pueblo, era algo histórico. "Fue una proeza, porque si lo piensas bien, ellos ya estaban afincados en Cataluña y la autonomía de Andalucía les tendría que dar un poco igual. Pero fue algo más, fue por la dignidad del pueblo andaluz y para dejar de ser ciudadanos de segunda", comenta Luis Álvarez. Sin embargo, las fuentes documentales son escasas y "la intención política por borrar toda memoria del 4D ha hecho que solo unos pocos sigan conmemorándolo, como la Casa de Andalucía en Mataró", comenta el director. Para documentarse ha navegado entre las páginas del libro "El ideal de Blas Infante en Cataluña"; de Paco García Duarte, los archivos de RTVE, donde trabajó en la década de los 80, diarios y material particular. "Quiero que lo mayores que participaron se sientan orgullosos de lo que consiguieron", comenta.

El documental, coproducción entre Luís Álvarez y Canal Sur, puede visionarse en este enlace:



Peregrinación histórica a Montserrat desde Sevilla

HDAD. MONTSERRAT



La Hermandad de Montserrat de Sevilla ha peregrinado por primera vez en su larga historia, más de 400 años, a la Abadía de Montserrat para celebrar un encuentro entre su Virgen y la Moreneta. No ha estado sola, ya que unas 300 personas han peregrinado en la primera salida de la talla de la capital hispalense. Otros centenares más les esperaban para compartir un momento tan importante por el milenario de la Abadía y el 425 aniversario de la fundación de la hermandad sevillana, creada por comerciantes catalanes. En el acto estuvo presente el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, quien destacó que "nuestras hermandades hacen de vínculo entre Andalucía y Cataluña". Los actos, que se llevaron a cabo del 12 al 14 de diciembre, consistieron en varias ceremonias, como un Rosario y una Misa de Acción de Gracias, y una procesión de la imagen sevillana por el entorno de la Abadía de Montserrat.

JUNTA DE ANDALUCÍA



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, acudió a la peregrinación de la Hermandad de Montserrat de Sevilla a la Abadía.

Emociones a flor de piel en la Procesión Jubilar de las Esperanzas en Barcelona

AMCB



Barcelona vivió el último fin de semana de noviembre un momento histórico y emocionante con la Procesión Jubilar de las Esperanzas en las que procesionaron las imágenes dolorosas de la Archidiócesis de Barcelona. Así, recorrieron las calles las tallas de las hermandades del Gran Poder y la Esperanza Macarena de Barcelona, la del Santísimo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad de Badalona, la de Nuestro Padre Nazareno y Nuestra Señora de la Esperanza de Mataró, y la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Esperanza Macarena de Cornellà.

Los actos comenzaron el viernes, 28 de noviembre, con el pregón que precedía a la procesión extraordinaria en la parroquia de Sant Agustí, sede de la Hermandad de la Macarena y Gran Poder de la Ciudad Condal, que corrió a cargo del periodista sevillano Antonio Silva de Pablos, hermano de la Hermandad de la O de Sevilla. Silva habló de la Esperanza, "que es el amor y la misericordia de Cristo traen a esta época falta de ella".

Al día siguiente, las cuatro hermandades participantes salieron acompañadas de sus respectivas bandas por la puerta de la iglesia de Sant Agustí para dirigirse a Las Ramblas. Han recorrido las calles Ferran, Avinyó y Ample hasta llegar a la Basílica de la Mercè, donde la patrona de Barcelona esperaba a las puertas de la iglesia. En la plaza de la Mercè, las cuatro Esperanzas se colocaron frente a la patrona situada en un pedestal frente a las puertas de la Basílica. A su lado una tarima desde donde recibió a los participantes el Cardenal de Barcelona, Juan José Omella Omella, junto con el Padre Fermín delgado, Rector de la Mercè, y Ángel Gómez-Sala, presidente de la Cofradía de La Mare de Déu de la Mercè. Este último dio la bienvenida recalcando el acto histórico y espiritual que se estaba viviendo ese día en las calles de Barcelona. **Texto completo en www.cercat.es**

Decenas de miles de personas siguen engrandeciendo la Romería Rocío en Catalunya

La 52 Romería del Rocío en Catalunya, que organiza la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC) volvió a acoger a decenas de miles de personas continuando así con la tradición y dejando claro que el movimiento rociero en tierras catalanas está más vivo que nunca. Uno de los momentos más especiales se volvió a vivir la noche del Domingo de Pentecostés. Cuando se apagan las luces del recinto y se encienden las antorchas para rezar el Rosario, es imposible no emocionarse. Además, este año, la procesión de la Virgen, que desde la pasada edición tiene lugar de madrugada, y no tras la Misa del Alba del lunes, comenzó justo después de acabarse el Rosario, concentrando mucho más público y haciendo la despedida de la Madre de Dios de sus fieles más emotiva aún si cabe.

Los actos comenzaron, como es habitual, en la iglesia de Sant Martí de Cerdanyola, donde se guarda todo el año la imagen de la Virgen del Rocío. Tras la Misa de traslado, comenzaba el camino para la Blanca Paloma hasta la ermita en el recinto de Mas Duran, en Terrassa, donde se llevan a cabo todos los actos de la Romería. Entre el viernes por la noche y el sábado por la mañana, las 23 hermandades rocieras que forman parte de la FECAC fueron llegando al recinto y, tras presentarse ante la Virgen, instalarse en sus casas de hermandad. El Domingo de Pentecostés, el obispo de Terrassa, Mn. Salvador Cristau, fue el encargado de officiar la Misa de Romero. El coro de la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío de Badia se encargó de cantarla. Tras despedirse de sus fieles y presidir la Misa del Alba, la Virgen regresó a Cerdanyola. Un año más.

JMP



Entrevista con Daniel Salinero, presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC)

“Este proyecto se inició en 2013, en una situación muy difícil para la FECAC, y 12 años después estamos en nuestro mejor momento”

Pregunta. ¿Cómo se siente al ser reelegido?

Daniel Salinero. Satisfecho, feliz y sorprendido por el resultado. Y con más responsabilidad que otras veces.

P. ¿Por qué sorprendido?

D.S. Porque creo que es la primera vez en la historia de la FECAC que es unánime. Por lo menos desde que yo soy presidente es la primera vez que es unánime. Siempre que llevas varios años en el cargo el desgaste se hace patente, y esperábamos que alguien no estuviera de acuerdo con la gestión, pero no fue así.

P. ¿Estos 12 años que lleva al frente de la FECAC han sido como se esperaba?

D.S. Sí, yo creo que sí.

P. ¿Qué momento en estos 12 años ha sido el más feliz o especial, y cuál es más difícil?

D.S. El más feliz fue cuando ganamos la primera vez en el 2013 porque era una situación muy delicada para la FECAC. Difíciles ha habido varios momentos, pero recuerdo cuando falleció un peregrino de la Hermandad Pastora del Alba en el camino al Rocío. Y este año en la Feria también ha sido uno de los momentos más complicados y duros de los 12 años.

P. ¿Por el tema de las entradas?

D.S. Sí, por los feriantes.

P. ¿Ya se está trabajando en ese tema? ¿Se puede avanzar que la Feria de Abril 2026 tendrá entrada de pago?

D.S. No hemos dejado de trabajar desde que acabó la Feria de este año. Hemos tenido reuniones con el Ayuntamiento de Barcelona,



MANUEL ARCE

con la Generalitat de Catalunya, con las entidades. Seguimos trabajando en este tema pero ahora mismo no te puedo adelantar que vaya a haber entrada, pero sí te puedo decir que algo hay que hacer para que la Feria se pueda seguir celebrado, porque económicamente no se puede mantener.

P. Se puede afirmar entonces que su voluntad es que haya algún sistema para que la Feria se pueda financiar y no desaparezca.

D.S. Sí, nuestra voluntad primera es que no desaparezca. Los números están presentados en todas las administraciones, son los que son, y la gente ha de entender que esto no es un evento que organiza una administración, lo monta una entidad, y tiene unos costes que hay que asumir. O dejar de hacerla, o tomar medidas.

P. Me comenta que la Feria pasada fue uno de los momentos más difíciles al frente de la FECAC. Fue a pocos meses de las elecciones, ¿pensó no presentarse?

D.S. La primera semana después de terminar la Feria, sí que lo pensé. Lo hablé con mi familia, que lo había pasado muy mal esos días. Todos, sin excepción. Esas dos semanas en casa fueron muy duras. Me lo llegué a plantear. Pero, después, con la mente más fría, pensé que no era el momento de dejarlo con esa incertidumbre. Debía presentarme para dar la cara y hacer frente.

P. ¿Qué feedback recibió de las entidades que participaron en las elecciones?

D.S. Un feedback fantástico. Nos felicitaron por las incorporaciones que hemos hecho a la candidatura, por la gente que continúa. No recordaba un ambiente así en una asamblea o en unas elecciones. Creo que es porque es un proyecto que todos lo asumen como suyo, y lo único que estaban eligiendo

es quién lo lideraba porque es de todas las entidades. Así se dijo en los discursos que se hicieron ese día. Este es un proyecto que se inició en 2013, con una situación muy complicada para la federación, en todos los aspectos, en el interno, en el social, en el económico, en el político, en todos. Y 12 años después estamos, te podría decir, en nuestro mejor momento.

P. ¿Qué se gana con las tres nuevas incorporaciones en la junta?

D.S. Bueno, más que tres son dos, porque Samuel López se incorporó a medio mandato anterior, pero sí es cierto que no iba en la candidatura que se votó en las anteriores elecciones porque entró para substituir a Paco Bernal, que se fue a vivir a Sevilla, como responsable de flamenco.

Lo que puede aportar Samuel en el flamenco es una visión joven, nueva, de una persona que es muy entendida en este arte. Ya se ha demostrado en este último Yunque, los cambios que se han hecho han mejorado en todos los aspectos el festival.

Paco Carmona va a aportar mucha experiencia, y mucha capacidad de gestión. Nos va a ayudar mucho. Aunque siempre ha estado trabajando a mi lado. Fue de las primeras personas, hace 12 años, que me dijo "aquí me vas a tener para lo que necesites", y lo ha cumplido día tras día. Estaba en la obligación entre comillas de incorporarlo a la junta para que el trabajo lo siguiera haciendo de forma oficial y para reconocerle todo lo que nos aporta.

Y Nino también tiene mucha experiencia en el tema rociero. Lleva muchos años colaborando de forma activa en la gestión de la Romería, en la organización y el montaje, y a partir de ahora lo hará como responsable del Rocío.

P. ¿Cuáles son los objetivos de la legislatura?

D.S. Marqué tres objetivos de la legislatura. El primero, mejorar económicamente la federación y las entidades andaluzas. Porque creo que la federación tiene que estar, más allá de los actos que hacemos, al servicio y dando soporte directo a las entidades, en sus actos, en sus problemas cotidianos, en los locales, en todo. La federación tiene esa obligación.

El segundo es acabar de apuntalar todo el tema del movimiento joven, de los cambios generacionales. Se está haciendo muy bien, pero hay que acabar de rematarlo estos cuatro años para que tome el relevo esta generación que viene por detrás y que está demostrando que lo pueden hacer sobradamente.

El tercero era seguir manteniendo los actos que hacemos, que son muy importantes en el calendario cultural en Cataluña. Seguir mejorándolos en la medida que se pueda.

P. Y retomar alguno como el Carnaval, ¿no?

D.S. Sí, era uno de los puntales en nuestro movimiento joven. La FECAC fue quien lo creó en Cataluña, se generó todo el movimiento de comparsas que gente externa acabó quemando. Ahora estamos en la obligación de volverlo a levantar y creo que podemos hacerlo.

También comenté que hay que dar más soporte a las cofradías de Semana Santa, que cada vez se están federando más y son un movimiento social y cultural en auge. La FECAC tiene que estar ahí para ayudarles.

Daniel Salinero reelegido presidente de la FECAC

MANUEL ARCE



Daniel Salinero continuará como presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) al resultar proclamada ganadora por unanimidad la única candidatura encabezada por él mismo para las elecciones celebradas en la asamblea extraordinaria celebrada hoy en el local de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío San Rafael Arcángel de Santa Coloma de Gramenet. La candidatura ha sido votada por la totalidad de las 51 entidades presentes en la asamblea, sin que se registrara ni un solo voto en blanco.

Daniel Salinero, en su discurso de presentación de la candidatura, ha recordado que estos doce años desde su primera elección en 2013 han sido difíciles pero que se ha conseguido superar los obstáculos, por lo cual concurre para afrontar nuevos retos. Aparte de continuar con más brío las actividades habituales de la FECAC – Feria de Abril, romería del Rocío, Yunque Flamenco y Día de Andalucía- propone recuperar el Carnaval, que necesitaba una pausa después de unos años sin celebrarlo, y mayor atención a las cofradías. Colaborar con las entidades y fomentar la incorporación de más jóvenes son nuevas metas que se marca para este nuevo mandato.

La nueva junta es la siguiente: PRESIDENTE: Daniel Salinero Castillo, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío Pastora Almonteña; VICEPRESIDENTE: Sergio Medel Cerrato, Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Pineda de Mar; SECRETARIA GENERAL: Nuria Doñoro Miguel, Hermandad Nuestra Señora del Rocío Divina Pastora de Mataró; TESORERA: Mayra Gil Ábalos, Hermandad Rociera Andaluza Los Varales; VOCAL RESPONSABLE DEL ÁREA DE PRESIDENCIA: Paco Carmona Soria, Hermandad Nuestra Señora del Rocío Los Romeros de Barcelona; VOCAL DEL ÁREA SOCIAL: Rosario García Espejo, Centro Cultural Andaluz de Mollet del Vallés; VOCAL DEL ÁREA DE FLAMENCO: Samuel López Giménez, Peña Flamenca Rincón Andaluz; VOCAL RESPONSABLE DEL ÁREA DE ROMERÍA DEL ROCÍO: José Miguel Ángel Román, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío de Santa Coloma de Gramenet; VOCAL DEL ÁREA DE LA ROMERIA DEL ROCÍO: Nino Kostelac Montes de Oca, Hermandad Nuestra Señora del Rocío Las Marismas; VOCAL DEL ÁREA DE FORMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL: Adrián Martínez Romero, Hermandad Rociera Unión Andaluza Virgen de la Rocina; VOCAL DEL ÁREA DE ACTIVIDADES: Belén Valenzuela Aceituno, Hermandad Ntra. Sra. Del Rocío de Terrassa.

El Pele, Duquende, La Macanita y la colomense Ana Brenes, en el Flamenc-ON 26

COMUNICACION FLAMENCON



Fotografía de la presentación del Festival Flamenc-ON 2026 que ha contado con la presencia, entre otros, del presidente de la Fundación Manolo Sanlúcar, José Martínez Talavera, la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Mireia González, entre muchos otros.

La Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros ha presentado el programa de la 7ª edición del Festival Flamenco de Santa Coloma, Flamenc-ON 26. Consolidado como uno de los festivales de referencia en Catalunya, ofrece, tal y como ha desgranado su director, Paco Garfia, una combinación de grandes nombres del flamenco nacional e internacional con figuras emergentes del género.

Así mismo, pone en valor el talento propio, y expone entre sus espectáculos lo mejor del flamenco que se hace en Catalunya. Garfia, durante la presentación, no solo ha destacado los nombres propios de esta 7ª edición que llenará de flamenco distintos escenarios y rincones de Santa Coloma de Gramenet con figuras como El Pele, Duquende, La Macanita o la colomense Ana Brenes, también ha resaltado el contenido social e inclusivo de varias de sus propuestas. Del mismo modo, los espectáculos con perspectiva de género, como el que se celebrará, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer, en el espacio de la CIBA; dirigido e interpretado por mujeres.

Flamenc-ON 26 se iniciará el 1 de marzo de 2026 con una novedad, una misa flamenca en la Iglesia Mayor de Santa Coloma de Gramenet. Junto a las actuaciones de las grandes figuras que componen su cartel en esta edición de 2026, le seguirán propuestas tan diversas como los conciertos en distintos establecimientos de restauración de la ciudad, un espectáculo homenaje a Lola Flores, una sesión destinada a escolares.

Una exposición sobre la mujer cofrade pone el foco en la igualdad

IZAN MERINO



La Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona trabaja día tras día para conseguir que el género no impida poder participar del mundo cofrade. Por eso, organiza la exposición "La palabra cofrade no tiene género", que podrá visitarse del 7 de febrero al 7 de marzo en el Casal Dalt de la Vila de Sant Adrià de Besòs. El día de la inauguración organizará una mesa redonda en la que participarán diversas mujeres para explicar su experiencia en este mundo. También trabajan para poder contar con la alcaldesa adrianense, Filo Cañete, en una charla coincidiendo con el cierre de la muestra, cercano al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Además, durante los días que permanecerá abierta la exposición, también se podrán ver 15 maquetas de pasos de Semana Santa creadas por el maestro Carlos Verano, un longuevo pesebrista que ya ha expuesto su obra en diversas localidades de Catalunya como L'Hospitalet de Llobregat o Badalona.



La Casa de Andalucía en Barcelona homenajea a Carlos Herrera como Andaluz Año 2025



CAEB

El periodista, locutor y comunicador andaluz Carlos Herrera recibió el pasado 8 de noviembre el homenaje de la Casa de Andalucía en Barcelona como Andaluz del Año. El evento congregó a unas 300 personas, entre las que pudieron encontrarse destacadas figuras del mundo de la comunicación, el asociacionismo, sociedad civil y política. En su discurso, mitad castellano y mitad catalán, Carlos Herrera recordó sus años vividos en la Ciudad Condal y su amor por Andalucía y su gente. "En mi corazón, Cataluña y Andalucía combinan a la perfección, son complementarias. Yo necesito de ambas para vivir... Somos lo que fuimos. Nuestra sangre se cocinó durante siglos y felizmente se mezcló", comentó en su discurso.

La Casa de Andalucía en Barcelona está también de enhorabuena por otro motivo. El pasado mes de marzo solicitó formalmente el hermanamiento con el municipio jiennense de Linares, que se encuentra inmerso en la celebración del 150 aniversario de la firma del rey Alfonso XII del Real Decreto por el que concedía a Linares el título de ciudad. En el pasado pleno ordinario de octubre, se aprobó el dictamen de la comisión informativa de cultura sobre el hermanamiento entre el Ayuntamiento de Linares y la Casa de Andalucía en Barcelona, como «reconocimiento a la gran labor que dicha entidad realiza en Cataluña en cuanto a la difusión cultural vinculada con Andalucía y muy especialmente con nuestra ciudad». La presidenta de la entidad, Paquita Marín, reconocía que «es un gesto que une nuestras raíces, fuerza los lazos culturales y celebra la historia compartida entre nuestra entidad y Linares».

La FAC celebra el 4 de diciembre con un homenaje a la bandera andaluza

YOLANDA PUGA



El 4 de diciembre de 2022, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el decreto 541/2022, por el que se declaró oficialmente este día como Día de la Bandera de Andalucía. La Federación Andaluza de Comunidades (FAC) ha conmemorado este día un año más, y ya van tres de consecutivos este pasado 29 de noviembre.

El acto consistió en el izado de la bandera andaluza en el escenario, que fue acompañada por las banderas de las ocho provincias andaluzas y el himno de Andalucía en directo con los acordes de un saxofón. El izado de la bandera corrió a cargo del presidente de la FAC, que estuvo acompañado por Enric Millo, secretario general de Acción Exterior y Unión Europea de la Junta de Andalucía.

Una vez concluido el acto de izado de la bandera de Andalucía, comenzó la conferencia a cargo de Miguel Moreno Martínez, especializado en gestión y liderazgo de empresa, que habló sobre la Bandera, Escudo e Himno de Andalucía. Tras la conferencia, dio inicio la parte musical del acto, con la actuación de la Compañía Barcelona Flamenco Ballet con el espectáculo "TIEMPO NUEVO", bajo la dirección de David Gutiérrez Molina.

YOLANDA PUGA



Emotiva festividad de Santa Águeda



AMCB

El pasado 1 de febrero tuvo lugar la Celebración de Santa Águeda, patrona de la Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona, que este año tuvo como anfitriona a la Hermandad del Cristo de la Paz de Castelldefels que celebra este año su 40 aniversario.

El acto dio comienzo con una charla de Montserrat Puigdemívol, directora del Secretariado Diocesano de Ecumenismo del Arzobispado de Barcelona, la cual disertó de forma amena, tejiendo un puente entre las figuras de Santa Águeda, la Virgen las Lágrimas y el Cristo de la Paz con testimonios de mujeres contemporáneas muestra todas ellas de una confianza plena en Dios, como por ejemplo Chiara Corbella, que ofreció su vida para que naciera su hijo. Testimonios de dolor, pero llenos siempre de Esperanza.

A las aplaudidas palabras de Montserrat Puigdemívol, le siguió el reconocimiento por su ejemplar trayectoria cofrade a cinco mujeres. El acto fue guiado por Isama Rodríguez y se homenajeó a cuatro mujeres de la Hermandad del Cristo de la Paz de Castelldefels: Aurelia Recio, Ludi Fraile, Justí Soriano y María Durán y una de la Hermandad del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora de la Soledad de Badalona: Amalia Moreno.

Trayectoria ejemplar tanto como cofrades como cristianas, implicadas en la vida de hermandad y parroquial.

Siguió la tarde con el intercambio de las tapas del Pregón de la Juventud, acto que presentó el director del Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías del Arzobispado de Barcelona y en el cual el Presidente de la Cofradía 15+1 de L'Hospitalet de Llobregat, Sr. Felipe Navarro en representación de la pregonera del año anterior, Nerea Páquez que no pudo asistir, entregó las tapas a la pregonera de este año Rocío Andrade que pronunciará el pregon (D.m.) el próximo 9 de marzo en el teatro Blas Infante de Badalona.

Seguidamente, la capataz Ángeles Cantos junto con una de las costaleras explicaron sus vivencias llevando a la Virgen de las Lágrimas por las calles de Castelldefels y Sonia Lozano quiso compartir con todos una poesía dedicada a la mujer cofrade y costalera. **Texto completo en www.cercat.es**

La solidaridad por villancicos vuelve por Navidad

Llega la Navidad y la sociedad en la que vivimos nos impulsa a consumir, a comprar lo que no nos hace falta y a gastar lo que no tenemos. Por suerte, también por estas fechas, la solidaridad está a flor de piel y son muchas las actividades culturales que organizan entidades y hermandades para recaudar dinero, o recoger alimentos y juguetes para los que más lo necesitan. De un tiempo a esta parte, las Zambombas flamencas, que tienen su origen en Jerez, se han extendido por toda Catalunya. Para aquellos que no lo sepan aún, la Zambomba flamenca es una reunión de músicos en las que se cantan villancicos que se han llevado al flamenco para crear casi un nuevo estilo musical.

Desde hace más de una década, una de las Zambombas flamencas más destacadas en Catalunya es la que organizan la Unión Musical La Flamenca y la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet de Llobregat. Comenzaron con una única función y en un sola ciudad, y en la edición de este 2025 montan seis funciones en Pineda, La Llagosta, L'Hospitalet de Llobregat, Salou y Sant Boi. Cada año recaudan miles de euros para el Hospital Sant Joan de Déu de la Ciudad Condal. En todas sus ediciones, ya se acercan a los 200.000 euros recaudados, y cada edición agotan las entradas. El año pasado, además, recibieron el "Corazón de Oro" por su trayectoria solidaria para con el Pediatric Center.

Otro de los clásicos encuentros solidarios en Cataluña es el que organizan desde hace 30 años la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Los Romeros de Barcelona. Como desde hace unos años, el acto tendrá lugar en la parroquia de Sant Francesc Xavier donde tienen la sede. Participarán los coros de la Hermandad de Barcelona, de Cerdanyola y los mismos Romeros. El encuentro se llevará a cabo el próximo sábado, día 20 de diciembre.

No solo se organizan estas dos. Busquen en sus localidades que seguro que encuentran.



31º ENCUENTRO DE COROS ROCEROS POR VILLANCICOS

Organiza: **HERMANDAD NTRA. SRA. DEL ROCÍO LOS ROMEROS DE BARCELONA**

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE A LAS 18H EN LA PARROQUIA SANT FRANCESC XAVIER

COROS PARTICIPANTES:
HOAD. DE BARCELONA
HOAD. DE Cerdanyola
HOAD. LOS ROMEROS

Recolecta ALIMENTOS NO PERECEDEROS

Colaboran: 

La juventud de la FECAC, muy presente en la XXI Peregrinación de Jóvenes Rocieros



FECAC

Hace un año, la juventud de la FECAC participó por primera vez en la Peregrinación de Jóvenes Rocieros que organiza la Hermandad Matriz de Almonte. Fueron pocos, y la intención era que en 2025 se sumaran muchos más jóvenes a este acto tan importante para la comunidad rociera de todo el mundo. Dicho y hecho. El pasado 25 de octubre, una nutrida delegación de la juventud de la FECAC se trasladó a la cuna del rocierismo para participar de la peregrinación desde la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción en Almonte hasta el santuario de Nuestra Señora del Rocío en la Aldea. La experiencia no pudo ser más satisfactoria. El presidente de la FECAC, Daniel Salinero, manifestó que "es un verdadero orgullo representar en estas tierras la fuerza de la juventud del presente y futuro del movimiento rociero en Cataluña".

FECAC



El cordobés Bernardo Miranda gana el XXV Yunque Flamenco de plata del concurso de FECAC



FECAC

El 'cantaor' Bernardo Miranda, de Córdoba, recibió el pasado 14 de noviembre el Yunque de Plata del XXV Concurso Internacional de Cante Jondo Yunque Flamenco, organizado por la Federación de Entidades Culturales Andaluas en Catalunya (FECAC) en el curso de la gala que tuvo lugar en el Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet. El ganador, además del trofeo, recibe 4.500 euros en metálico y un diploma.

El jerezano Pedro Garrido quedó segundo, mientras que Manuel Gómez 'el Ecijano' de Sevilla obtuvo el tercer premio. Como dotación económica reciben 2.500 y 1.200 euros, respectivamente, además de un diploma.

Aparte, se concedieron dos accésits para Ana Lorenzo, ganadora de la categoría de menores de 25 años, y Ana Brenes, mejor clasificada residente en Cataluña. Estos dos premios están dotados con 500 euros donados por la Tertulia Flamenca de Badalona.

Todos ellos, a los que se unió el 'cantaor' José Antonio Escribano y Paco Garfía a la guitarra interpretaron al alimón unos fandangos.

La FECAC ha rendido homenaje durante la gala a dos maestros del flamenco. Por un lado, Paco Cepero, una de las figuras más reconocidas de la guitarra flamenca, quien por razones familiares no pudo asistir personalmente a recoger el Yunque Honorífico, pero que dejó grabado en video un mensaje de agradecimiento. El otro galardonado fue al 'cantaor' José Antonio Escribano, que recibió el Premio FECAC 2025 en reconocimiento a su trayectoria, entrega y autenticidad sobre el escenario desde sus pinitos artísticos en l'Hospitalet de Llobregat. **Texto: FECAC**

Andalucía alegra la Navidad con sus dulces

La Navidad es sinónimo de familia, de grandes comilonas y de intentar dejar algo de hueco para el postre. En Andalucía, los dulces navideños son algo más que una simple receta. Son siglos de historia, de recetas que nos llegaron desde los tiempos de Al-Andalus hasta nuestros días y que se han convertido en seña de identidad de Andalucía. No en vano dos localidades andaluzas, Estepa y Antequera, son los principales focos de producción y exportación de este tipo de delicias.

Algunos tienen historias bien particulares en sus orígenes. Por ejemplo, el mantecado nació de una necesidad. En el siglo XVI hubo excedente de cereales y manteca de lechón. Para conservarlos se empezaron a hacer tortas de manteca tanto en los conventos como en las casas particulares. En el siglo XIX comenzó su comercialización, y para ello se decidió secarlos para que conservaran sus cualidades a la hora de transportarlos. En el año 2011, el mantecado consiguió el distintivo de DOP, Denominación de Origen Protegida. El polvorón se diferencia del mantecado por tener una base de almendra. Su nombre proviene del azúcar glass que lo cubre, que parece "polvo".

El legado andalusí se manifiesta, como decimos, en la mayoría de los dulces navideños andaluces. Como el alfajor, cuyo nombre hace referencia a al-hasú, que significa "relleno". O el turrón, que proviene del término árabe "to-

SABÍAS QUE...

- Los dulces navideños andaluces tienen su origen, en su mayoría, en la gastronomía árabe, con sabores como la almendra, la miel o especias como la canela y el anís.
- España es el primer país productor y exportador de dulces navideños, siendo localidades andaluzas como Estepa y Antequera los focos de producción más destacados.



PIXABAY

rrat", una mezcla de miel y frutos secos cocida al fuego. A partir del siglo XVIII comenzó a utilizarse el azúcar debido a la llegada masiva de la caña de azúcar de América. Jijona es el principal municipio productor de turrón.

Otros dulces de estas fechas como el roscón de vino o las hojaldrinas no pierden su lugar en la mesa. En las gaditanas, el denominado Pan de Cádiz, con sus frutas confitadas, siempre tiene su hueco destacado.



Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT)

C/Besòs, 7. Bajos. 08930.

Sant Adrià de Besòs (Barcelona)

93 462 18 63 · info@cercat.es

El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) está siempre a disposición de cualquier persona que desee consultar su extenso fondo documental. También de recibir aportaciones en forma de fotografía, documento, medalla, etc. que esté relacionada con el mundo rociero en Catalunya en especial y de la cultura andaluza en general. Pueden ponerse en contacto con nosotros por teléfono o correo electrónico.